

**REGIONALVERBAND ZENTRALSCHWEIZER
VOLKSTHEATER**



SPIELKALENDER

RICHTLINIEN

FÜR:

VORSTAND UND STÜCKWAHL-KOMMISSIONEN

DER RZV MITGLIEDER

Version: 1.04

Stand: April 2009

1. Inhaltsverzeichnis

1. Inhaltsverzeichnis	2
1.1. Version.....	2
2. Kurzfassung Spielkalender	2
3. Ausgangslage	3
4. Zielsetzung.....	4
5. Stück Recherche – wird das Stück bereits gespielt ?	5
5.1. Bevor Sie im Spielkalender nachsehen... ..	5
5.2. Im Spielkalender nachsehen.....	6
5.3. Wie kann ich im Spielkalender suchen? (ZSV und RZV).....	7
6. Stück im Spielkalender eintragen	8
6.1. Spielregeln bei der Erfassung	8
6.2. Kontrollieren.....	9
7. Weitere Aktivitäten.....	10

1.1. Version

Version	Datum	Autor	Bemerkungen
1.00	26.5.05	Andreas Herzog	Basisdokument – Erste Publikation Juni 2005
1.01	30.5.05	AH	Anpassung gemäss Feedbacks
1.03	28.8.05	AH	Kleine Korrekturen aus Sitzung im Kt. Uri und neues Logo
1.04	02.04.09	Ferdinand Ottiger	Neuer Spielkalender über Guidle erfassen

2. Kurzfassung Spielkalender

- **Ziele / Zweck:** Der Spielkalender des ZSV / RZV ermöglicht auf www.volkstheater.ch / www.rzv.ch eine zentrale Informationsplattform bezüglich Stückwahl und

Aufführungsdaten. Die vorliegende Anleitung „rollenden Spielkalender“ gilt gleichzeitig als **Vereinbarung** und ist im Einzugsgebiet des RZV für seine **Mitglieder per 1.9.2005** verbindlich. Es sollen sich auch Theater am Spielkalender orientieren können, die dem Verband nicht angeschlossen sind.

- **Zielgruppen** sind Theatervereine und Vereinstheater. Vorstände, Stückwahl-Kommissionen, Regie etc. Alle, die über die Stückwahl einer Theatersaison entscheiden können.
- **Recherche:** wie kann ich herausfinden, wann, wo, von wem **künftig** ein bestimmtes Stück gespielt wird? → Recherche beim Verlag, Autor, dann Spielkalender.
- **Erfassung:** Für RZV-Mitglieder ist nur die Erfassung über www.rzv.ch möglich. Dadurch ergibt sich eine fortlaufende Planung.
- **Verbreitung:** Sie publizieren via Internet allen Mitgliedern, welches Ihre nächste Produktion sein wird. Die Informationen werden zusätzlich einem breiten Publikum zugänglich gemacht (Veranstaltungskalender, zisch, etc.), bzw. via „MY ZSV“ per Mail verbreitet. Die Theater-Zytig nutzt diese Informationen für die Agenda.
- **Spielregeln:** Regeln bzw. „Etikette“. Wie sollen Sie sich verhalten, wenn Ihr gewünschtes Stück bereits woanders gespielt wird? → **Meldepflicht.**
- **Weitere Aktivitäten:** Neben dem „rollenden Spielkalender“ kümmern Sie sich selbst um Inserate, Premiere- / Stück- Besprechung, Pressemitteilungen usw. Andere ‚online‘ Agenden werden automatisch mit Informationen versorgt.
- **Auf dem Laufenden halten:** Wie richten Sie „MY ZSV“ ein, damit Sie künftig auch ohne Zusendung des Spielkalenders in Papierform bestens informiert sind?

3. Ausgangslage

In der Vergangenheit fanden jährlich Kantonale Präsidentenkonferenzen statt, an denen sich die Vereine einmal pro Jahr absprachen, wann Sie Premiere feiern und welches Stück gespielt wird.

Die Sitzungen waren wertvoll in Bezug auf den Kontakt, den man so untereinander pflegen konnte und **dies soll auch künftig so bleiben.**

Bezüglich Koordination bestanden jedoch immer wieder Vorbehalte, denn folgende Probleme traten hin und wieder auf:

- **Premièren** überschneiden sich heutzutage zwangsläufig, da die Vereine auf das lokale Raumangebot Rücksicht nehmen müssen.
Theater, Aufführungsstätten, Turnhallen etc. werden heute oft intensiv genutzt und stehen einem Verein nicht beliebig zur Verfügung.
- Für die einen Vereine kam die **Koordinationsitzung zu früh**, denn der Entscheid für eine Produktion im nächsten Jahr stand noch an.
Andere Vereine hatten längst entschieden und die **Koordinationsitzung kam zu spät**. Einige sprachen sich mit benachbarten Vereinen ab, andere nicht.

So kam es immer wieder vor, dass das gleiche Stück innert kurzer Zeit an mehreren Spielorten zu sehen war.

4. Zielsetzung

Mit der Möglichkeit via Internet ein neues Medium nutzbar zu machen, welches die **Koordination optimiert**, wurde im Verband der Ruf nach einer zentralen Lösung immer lauter.

Die Lösung besteht bereits seit langem in Form des **ZSV Spielkalenders**, nur wurde dieser bis jetzt nicht konsequent von allen Vereinen beachtet und/oder mit aktuellen Daten beliefert.

Seit April 2009 wird der **RZV-Spielkalender** nun über **Guidle** erfasst. Diese Seite ist praktisch selbsterklärend, benötigt jedoch ein Passwort, das jeder Verein von Guidle erhält oder erhalten hat.

Diese Anleitung soll die **Regeln beschreiben**, damit jeder Benutzer vom gleichen Standard ausgeht.

Zielgruppe für die Anleitung sind **Vorstände, Regisseure, die Spiel- bzw. Stückwahl-Kommission, der literarische Ausschuss** oder wer auch immer innerhalb des Vereines über eine geplante Produktion entscheidet.

Die Anleitung gibt **Tips**, welche Aufgaben noch ausserhalb des „rollenden Spielkalenders“ anstehen und wie man sich später via „My ZSV“ über kommende Produktionen informieren lassen kann.

Die Anleitung gilt per 1. April 2009 als verbindlich für alle, dem RZV angeschlossenen Mitglieder.

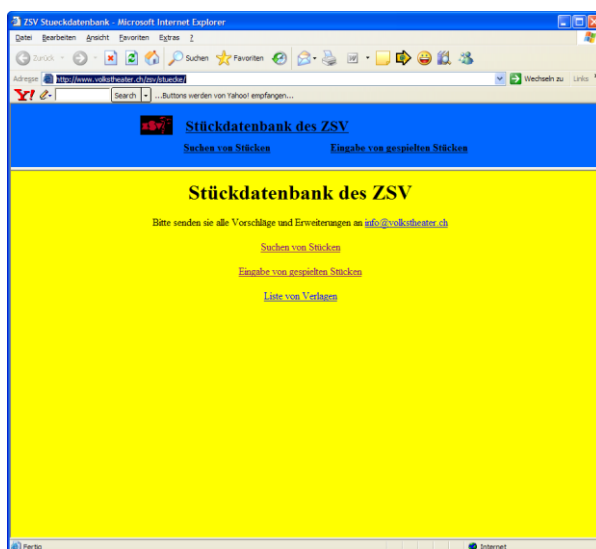
5. Stück Recherche – wird das Stück bereits gespielt ?

Als Quelle für die Suche nach geeigneten Stücken wenden sich die Vereine heute an Verlage, an die Autoren selbst, Verzeichnisse im Internet inkl. Stückdatenbank des ZSV oder gedruckte Ausgaben aus der Schweiz und dem Ausland.

Tipp: die Stückdatenbank des ZSV ist nicht mit dem Spielkalender zu verwechseln!

In der Stückdatenbank des ZSV werden Daten erfasst über Stücke, die bereits gespielt wurden.

Die Stückdatenbank des ZSV ist über <http://www.volkstheater.ch/zsv/stuecke/> erreichbar



bzw. www.rzv.ch.

Stückdatenbank für bereits gespielte Stücke

Nach Ablauf sämtlicher Aufführungsdaten wird Ihr Stück automatisch in der Stückdatenbank übernommen. Was bleibt ist unser Wunsch, dass Sie Ihre Produktion weiter kommentieren.

5.1. Bevor Sie im Spielkalender nachsehen...

Erkundigen Sie sich ob das Stück demnächst (6-12 Monate) in der Region gespielt wird.

Zuerst und in erster Linie:

1. Beim Verlag

2. Beim Autor

5.2. Im Spielkalender nachsehen...

Wenn Sie keinen Angaben erhalten haben oder finden, besuchen Sie den Spielkalender. Dieser ist über www.volkstheater.ch (alle Regionalverbände) oder www.rzv.ch (nur RZV) erreichbar.

**Spielkalender / Spielplan
des ZSV und seiner Regionalverbände**

Der Spielkalender umfasst 176 aktuelle Termine
Ihren Suchkriterien entsprechen 33 Termine

Geben Sie Suchkriterien ein. (Um alle Termine anzuzeigen: alle Felder leer lassen)

Verband (zB RVA) oder Kanton (zB ZH) Verein

Stückname Aufführungsart

Resultat per Mail an: Sortieren Datum Aufsteigend

Änderungslinks anzeigen: Von Tag 27 Monat 05 Jahr 2005
Bis Tag 10 Monat 06 Jahr 2005

Gruppieren nach Verein (Sortierung und Änderungslinks werde nicht beachtet)

Lassen Sie sich regelmässig über die Spielkalendertermine informieren: [Spielkalender-Mailing](#)

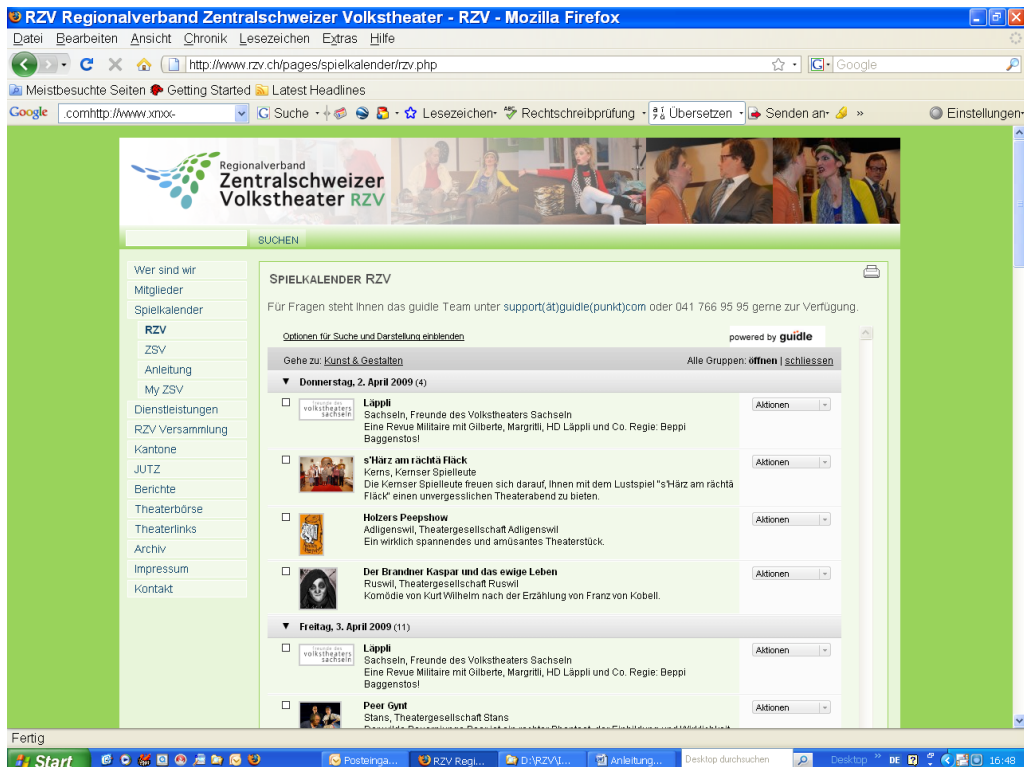
Spielkalender mit einem WAP-Handy anschauen: <http://www.volkstheater.ch/wap/>

[Sie finden Ihre Aufführung nicht? Dann tragen Sie die Termine ein.](#)

Seite 1 von 2
[Druckansicht](#)

Verband	Vereine	Stückname	Datum	Ort	Vorverkauf
RZV (SZ)	Bühne 66 Schwyz	Der Meteor (Der Meteor) Autor: Friedrich Dürrenmatt Regie: Werner Imfeld	27.05.2005 20.00 Uhr	Verenasaal Ibach/Schwyz	Mo-Fr 14-17 Uhr, 041 810 11 66 (ab 4. April)
RVA (ZH)	Aemter Bühne Affoltern am Albis	Hase Hase (Lapin Lapin) Autor: Coline Serreau Regie: Dodó Deér	27.05.2005 20.00 Uhr	OVA-Halle Affoltern a.A.	ab 7.4.05 per Internet: www.aemterbuehne.ch und ab 25.4.05: 079 227 08 93
		Es fraulein ohni Adrässe (Ein			

Beispiel Startseite Spielkalender ZSV



Beispiel Startseite Spielkalender RZV

5.3. Wie kann ich im Spielkalender suchen? (ZSV und RZV)

Sie können mehrere Suchkriterien angeben:

- **Stücknahme (Originalname gemäss Autor)**
- Aufführungsort
- Verein
- Verband
- Autor
- Regisseur
- Etc.

Tipps:

- Geben Sie **nur ein Suchkriterium** auf einmal ein, damit möglichst alle Datensätze durchsucht werden.
- Vermeiden Sie **Typfehler!**

- Die Angabe des Verbandes „RZV“ oder Kanton „ZG“ grenzt ein, so dass Nachbarkantone nicht mehr angezeigt werden. Auch Vereine, die keinem Verband angeschlossen sind, werden so nicht angezeigt.

6. Stück im Spielkalender eintragen

Wenn Sie nach Abschluss Ihrer Recherche der Meinung sind, dass

- das gewählte Stück nicht im Einzugsbereich des RZV bzw. der näheren Umgebung des Vereines gespielt wird,
- zeitlich keine Kollisionen mit anderen Vereinen bestehen, z.B. ein halbes Jahr später,

können Sie Ihre Daten erfassen.

RZV-Vereine können ihre Daten nur über den RZV-Spielkalender erfassen, so entseht keine Doppelspurigkeit zum ZSV- Spielkalender!

Eine verbindliche Reservation lässt sich nicht erzwingen, allenfalls erlässt der Autor oder Verlag einen gewissen „Gebietsschutz“ oder gewährt (selten) ein „Exklusivrecht“.

6.1. Spielregeln bei der Erfassung

- Führen Sie den Eintrag (Reservation) im Spielkalender erst aus, wenn **der Verein bzw. die Stückwahlkommission definitiv entschieden hat**, das vorgesehene Stück zur Aufführung zu bringen.

Sie dürfen nicht Monate im Voraus bzw. auf Reserve buchen. Damit würden Sie die Idee des rollenden Spielkalenders sabotieren.

Ausnahme: Sie kennen das Stück und den Zeitraum, in dem es gespielt wird, aber das exakte Datum der Premiere ist noch nicht bekannt. (Dazu kann bei der Datenerfassung ein entsprechender Hinweis angebracht werden).

- **Recherchieren Sie** vor dem Eintrag sicherheitshalber **noch einmal** nach Ihrem gewählten Stück.

→ Wurde Ihr Stück inzwischen von einem anderen RZV-Mitglied „gebucht“, entscheidet der Vorstand Ihres Vereines bzw. die Stückwahlkommission, ob die Distanz zum anderen Spielort vertretbar ist.

In jedem Fall nehmen Sie mit dem Verein Kontakt auf und informieren den Verein, der das Stück bereits gemeldet hat und versuchen Sie eine Einigung zu finden. In der Regel darf jener Verein das Stück aufführen, der sich zuerst eingetragen hat.

- **Meldepflicht obligatorisch.**
- **Es gehört zur guten Etikette und Pflicht** jedes Vereines, ein bereits gemeldetes Stück nicht schon vorher an einem anderen Spielort zur Aufführung bringen. Vor allem nicht dann, wenn dabei dieselben Zuschauer zu erwarten sind. Eine Regelung in Km, Gemeinde, Kanton etc. ist natürlich nicht machbar – halten Sie sich an den gesunden Menschenverstand.
- **Der „rollende Spielkalender“ ist ab 1.9.2005 für alle Mitglieder des RZV verbindlich.**

6.2. Kontrollieren

Kontrollieren Sie unbedingt die Daten auf Korrektheit und Vollständigkeit. Aus Erfahrung ist bekannt, dass sich rasch einen Fehler einschleichen kann.

Tipp:

Bitten Sie eine andere Person aus dem Verein, die erfassten Daten zu kontrollieren.

7. Weitere Aktivitäten

- Die Mitglieder erhalten Informationen über aktuelle Stücke via www.volkstheater.ch, www.rzv.ch wie auch über den Service „MY ZSV“. Siehe nachfolgende Abschnitte.
(Damit erübrigt sich der Versand des Spielkalenders an die meisten Vereine)
- Die Vereine **schalten Inserate direkt bei der Theater-Zytig**
- Die Vereine **vereinbaren Stückbesprechungen direkt mit der Theater-Zytig**
- **Ihre Daten werden über den RZV-Spielkalender automatisch bei weiteren Veranstaltungskalendern in den Kantonen des Einzugsgebiets hinterlegt** (Apéro, Lokalpresse, „Zisch“ und weiteren ‚online Agenden‘)
- **Pressenachrichten senden Sie selbst direkt an die Medien**
(Zeitungen, Lokalradio etc.)
- Die Mitgliederliste (Adresskleber) für den Versand Ihrer Programme erhalten Sie beim RZV Sekretariat und künftig auch per Mail.
- Nach Ablauf des letzten Aufführungsdatums wird Ihre Produktion automatisch in die ZSV Stückdatenbank übernommen. Bitte geben Sie dazu innert nützlicher Frist einen Kommentar ab. Dies dient nicht nur Ihrem Verein, sondern auch allen Mitgliedern, die später einmal dieses Stück zur Aufführung bringen möchten.